

PRACTICE UNIT#1

C) RHYTHM STUDIES

CONCEPT BY ROLF BECKER

Guitar 2 (Rhythm)

5 B^6 Cm^7 Dm^7 B^6 Cm^7 Dm^7

5

9 B^6 Cm^7 Dm^7 B^6 Cm^7 Dm^7

9

13 B^6 $C\#m^7$ $D\#m^7$ B^6 $C\#m^7$ $D\#m^7$

13

17 B^6 $C\#m^7$ $D\#m^7$ B^6 $C\#m^7$ $D\#m^7$

17

21 C^6 Dm^7 Em^7 C^6 Dm^7 Em^7

21

25 C^6 Dm^7 Em^7 C^6 Dm^7 Em^7

25

29 B^6 $C\#m^7$ $D\#m^7$ B^6 $C\#m^7$ $D\#m^7$

29

33 B^6 $C\#m^7$ $D\#m^7$ B^6 $C\#m^7$ $D\#m^7$

33

37 B^6 Cm^7 Dm^7 B^6 Cm^7 Dm^7

37

41 B^6 Cm^7 Dm^7 B^6 Cm^7 Dm^7 B^6

41